# 中国新闻奖报纸版面参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 报纸名称 | | **四川日报** | 参评项目 | **新闻版面** |
| 版面名称  及版次 | | **1版** | 刊发日期 | **2021年3月21日** |
| 作者 | | **龚武 李梅** | 编辑 | **谭江琦 刘钧** |
| 作  品  简  介 | **在报纸版面创新上，党报难于都市报，新闻版难于特刊版，党报头版难于普通新闻版。**  **打破惯性思维和路径依赖，大胆创新党报头版，《四川日报》在3月21日的一版进行了有益探索。此前一天，三星堆遗址祭祀区新一轮考古发掘成果揭晓，举世关注，如何让中华优秀传统文化的光芒闪耀党报头版？四川日报精心构思，在“寸土寸金”的一版上，把重要的文化新闻摆在头条位置，用极具视觉冲击力的大幅考古现场照片占据“C位”，串联起相关短稿及特刊导读，整组稿件重点突出、要素丰富、手段多样。同时，该版也及时选用了其他反映当地经济社会发展的动态新闻，进一步提升了整个版面的信息量。**  **在版式设计上，该版面大胆创新空间布局，内容和形式高度融合，既有整体构想，图片、文字、标题、数据和框线的选用也极具匠心。时尚潮流的版面语言，与古蜀人丰富的艺术创造力穿越时空相互应和。特别是在报眼上采用“金面具破框、核心数据补妆”的设计，“破”“立”精巧，让报眼真正成为全版之眼，堪称神来之笔。** | | | |
| 社会效果 | **在众多同题报道中独居特色，引起业内和读者关注和赞赏。国内媒体同行、部分省份博物馆、集报协会，以及美国、东南亚部分博物馆对当日报纸及次日特刊进行了收藏。** | | | |
| 推荐理由 | **对重大文化新闻报道不惜黄金版面，且勇于创新，实现了内容、色彩和形式的高度统一。版面雅致而有张力，细节考究，人文气息浓厚，让人过目难忘。整个版面，透出强烈的文化自信，彰显出党报高度的文化自觉。**  **签名：**  **（盖单位公章） 2022 年6月1日** | | | |
| 初评评语 | **3月20日，三星堆考古新发现揭晓，震惊天下，引人关注。次日四川日报在一版对这一重要文化新闻进行浓墨重彩报道，报纸时尚的呈现创造力与古蜀人精巧的艺术创造力，在版面相互呼应，透露出强烈的文化自信。版面敢“破”敢“立”，打破党报一版常规“条块”布局，打破报纸色彩基调，在布局空间概念上大胆创新，用图片、文字、标题、数据和框线组合，构建了雅致而有张力的视觉冲击。尤其是从报眼延展出的“金面具破框、核心数据补妆”设计，独具匠心，过目难忘。**  签名：  （盖单位公章） | | | |