# 中国新闻奖报纸版面参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 报纸名称 | | 南京日报 | 参评项目 | 新闻版面 |
| 版面名称及版次 | | 12•13国家公祭日•铭记历史 珍爱和平（A4——A5版） | 刊发日期 | 2021年12月13日 |
| 作者 | | 张璐、姚强、冯芃 | 编辑 | 韩珺、汪祎 |
| 采作编品过简程介 | 2021年12月13日是第八个国家公祭日。2021年10月20日至25日、11月18日至26日，记者两次跟随侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆利济巷分馆工作人员，前往湖南岳阳华容县、平江县和郴州嘉禾县实地调查走访，在当地新确认7名日军“慰安妇”制度受害者。这是本报在全国媒体中独家发现并采访的线索。此次采访累计行程7000多公里，记者跟拍采访了20多位知情者和受害者，共拍摄了1万余张照片、超20小时视频素材。  如何在版面上呈现好这一重磅独家消息，采编团队充分沟通、精心策划，最终决定在国家公祭日当天推出图文跨版。版式设计强调“主图与辅图相呼应”“图片与文字相协调”的理念，从海量素材中选取7位受害老人的肖像，以“1张超大主图+6张次图”构成版面中心组图，营造出视点聚焦，呈现出那段不堪回首的往事在老人心中留下的永不磨灭的伤痛，展现出受害老人对日军残暴行径的无声控诉，旨在警示世人“铭记历史、珍爱和平”。整版辅以黑白色调，与国家公祭日凝重、祭奠的氛围相协调，进一步突出主题。  报道见报后，众多央媒及海外媒体均原封不动地转发、刊载了本报这组图文跨版。据不完全统计，截至12月17日该报道的全网阅读量超10亿。 | | | |
| 社会效果 | 本报这一重磅独家消息发布后，在国家公祭日当天迅速被人民日报、新华社、央视新闻等全国近200家媒体转发、刊载。其中，@人民日报、@新华社等媒体的官方账号，均直接在新浪微博等平台转发了《南京日报》刊登的这幅极具视觉冲击力的报纸版面截图。@央视新闻 将#新确认7名日军“慰安妇”制度受害者#设置为新浪微博话题，当晚该话题登上微博热搜榜第四位。在抖音短视频平台上，这一话题当天也登上了当天的热榜前20。同时，该新闻版面及稿件还被韩国全北道民日报、全罗日报，美国华文网站华人今日网等海外媒体转发。在此稿刊发后的连续数日，来自全国各地的不少读者主动联系本报，提供当地可能也有“慰安妇”制度受害者的线索，本报将持续对此保持高度关注。 | | | |
| 推荐理由 | 1.报道题材重大。这是南京日报记者跟踪多年的独家线索，题材意义重大。截至此稿发布，中国大陆经认证在世的“慰安妇”制度受害者仅剩17人。这些受害老人在日军侵华期间曾遭非人对待，如今还在用短暂的余生等待一个道歉。本报的独家报道在国家公祭日当天发布，旨在警示民众勿忘历史、珍爱和平，而此次新闻报道的整个采编过程、记者采访拍摄的原始素材，以及最终刊发的新闻版面及稿件，都为揭露侵华日军暴行增添了新的铁证。  2.版面设计出彩。针对这一独家新闻线索，本报记者的前期采访非常扎实，后期采编团队从报道形式、版面设计到全媒体传播的全流程都进行了精心策划。尤其是国家公祭日当天见报的图文跨版，版面设计独具匠心，以“主图与辅图相呼应”“图片与文字相协调”的设计理念，用7位受害老人的人物肖像特写形成组图，图片中的老人或神情凝重或眼含热泪或掩面啜泣，营造出视点聚焦。版面辅图也经过精心选取，同为受害者的姐妹俩紧握在一起，满是沧桑、布满皱纹的双手；曾被受害老人救过的女孩，在75年后与恩人抱头相认的特写；还有部分老人如今在自己家中日常生活的场景……整版报道以图为主、以文为辅、详略得当，以强烈的视觉冲击起到烘托国家公祭日氛围、凸显“铭记历史、珍爱和平”主题的效果。  3.报道反响强烈。国家公祭日当天，本报这一报道还推出了文字消息、短视频现场新闻、视频专题、海报等多类型的新闻产品，在南京报业传媒集团旗下《南京日报》《金陵晚报》等纸媒及其官方微信公众号、官方微博，南报网、紫金山新闻客户端等全媒体平台同步刊播，引起社会强烈反响，尤其是被新华社、人民日报等央媒第一时间转发后，迅速占据各平台的热搜前几位，形成当天的全网热点。  签名：  （盖单位公章）  2022年月日 | | | |
| 初评评语 | 7名“慰安妇”制度受害者公开指认侵华日军暴行，这是一个重大新闻。版面采用图文结合的形式，用主图加多图突出主题，给人以强烈的视觉冲击，让人深刻感受到南京大屠杀带给人们的深深伤痛。整个版面主题突出，端庄凝重，图文并茂，较好地体现了文章的主题与编辑思想。  签名：  （盖单位公章） | | | |