**附件3**

中国新闻奖新闻漫画参评作品推荐表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 标题 | 繁忙的群 | 作品类别 | 单幅 |
| 作者 | 徐冶 | 编辑 | 吴世耀、熊宏娇 |
| 刊播单位 | 福州日报 | 刊播日期 | 2021年3月14日 |
| 所配合的文字报道的标题 |  | 刊发版面(名称及版次) | 第4版综合《每周一画》栏目 |
| 新媒体作品网址 | 福州日报客服端、福州日报微信、福州新闻网 |
| 采作编品过简程介 | 建立微信工作群，是为了方便及时交流工作，缩短上传下达的时间，以便动态监督。但凡事都有个度，如果每项工作都建立工作群，而且要求基层干部都加群，就会形成工作群过多过滥的现象。这幅漫画就是夸张形象的展现了基层干部整日疲于回复群信息，画面构图上是对立的两个斜角，简约的人物，各种形态的手，画面形成一种压迫感，画中人物形象的表现了，被“群”所压迫而无力。体现了基层干部一旦只是疲于回复工作群，就会让工作没法入到实处。 |
| 社会效果 | 当日在本报及客户端和新闻网同时发布，有较好的社会反响。 |
| 推荐理由 | 反映了现在基层工作的普遍现象，起到了提醒的作用。作品表达准确，通过夸张的表现手法，表达一些基层干部疲于在“工作群”忙碌，而没有更多精力落实在实际工作中。  签名：（盖单位公章） 2022年 月 日  |
|  初评评语  | 这幅作品通过夸张的表现手法，刻画一些基层干部疲于在“工作群”忙碌，而没有更多精力落实到实际工作中的窘境。微信“工作群”的建立，初衷是为了方便及时交流工作，缩短上传下达的时间，以便及时督促工作，但如果事无巨细都建立“工作群”，而且要求基层干部都要加群并及时回复，就会造成“工作群”过多过滥的现象。作品画面构图是对立的两个斜角，简约的人物、各种形态的手、营造了画面的压迫感，体现了基层干部一旦整天疲于回复“工作群”，就会让工作没法入到实处。作品反映现实，观点鲜明，针对性强，具较强的新闻性、思想性。签名：（盖单位公章） 2022年 月 日 |

此表可从中国记协网www.zgjx.cn下载。