**附件 3**

中国新闻奖新闻漫画参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 标题 | | 旁听 | | 作品类别 | 新闻漫画单幅类 |
| 作者 | | 宋旭升 | | 编辑 | 岳增敏、肖承森、韩晓艳 |
| 刊播单位 | | 讽刺与幽默 | | 刊播日期 | 2021年9月3日 |
| 所配合的  文字报道的标题 | | |  | 刊发版面  (名称及版次) | 漫画生活 8版 |
| 新媒体  作品网址 | | |  | | |
| 采作编品过简程介 | 窗外的人眼巴巴地看，教室里的人呼噜噜地睡。很多行业，都有这样一个怪象——未能进入课堂的是真正需要被培训的对象，他们往往求知若渴；进入课堂的人通常是领导，却往往并不认真。安全生产无小事，安全培训决不能走过场，而要真的落到实处。 | | | | |
| 社会效果 | 这件作品刊发后引发公众对于安全生产的广泛关注。安全是企业的生命，是职工的保障，是千万家庭的幸福。每个人都应当是安全生产的第一责任人。 | | | | |
| 推荐理由 | 作品在方寸之间阐释严肃深刻的主题，警醒效果极佳。  签名：  （盖单位公章）  2022 年 月 日 | | | | |
| 初评评语 | 《讽刺与幽默》参评的《旁听》作品，抓住了安全生产培训中存在的问题：想听、应该听的生产一线的人进入不了培训课堂，在培训课堂参加培训的都是干部，他们对培训毫无兴趣。此作品选题具有很强的现实意义，直指安全生产培训的弊端，以简单对比的手法，揭示问题：窗外的工人睁大眼睛看着培训课堂里的培训，想进去听课的愿望溢于言表；培训课堂里参加培训的人却在趴在桌子上呼呼睡大觉。作品对安全生产培训中的形式主义、官僚主义做了辛辣的讽刺和大胆的揭批。  签名：  （盖单位公章）  2022 年 月 日 | | | | |