**附件3**

中国新闻奖报纸新闻版面参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **报纸名称** | | **羊城晚报** | **参评项目** | **新闻版面** |
| **版面名称**  **及版次** | | **《民法典元年 明仔的新年愿望》（A8-A9版）** | **发表日期** | **2020年12月31日** |
| **作者**  **（主创人员）** | | **徐雪亮、何晓晨** | **编辑** | **徐雪亮** |
| **参**  **评**  **作**  **品**  **简**  **介** | 2021年是民法典实施元年。在2020-2021年跨年之际，《羊城晚报》从法治的角度出发，策划推出了相关跨年报道，并创新性进行可视化呈现。  一方面，版面文字叙述视角独特。稿件以虚拟的漫画人物“广东明仔”为第一叙述视角，讲述了民法典实施后对老百姓生活的影响；同时结合新年的特点，选取“新年愿望”作为叙述主线，按照月份、根据话题的关注度梳理了12个关键信息，让稿件内容更有亲近感、代入感。  另一方面，版面图片均为漫画创作。根据文字主题进行漫画制作，满足了读图时代读者的阅读习惯。漫画最终还形成新媒体产品推送，体现报网互动的新媒体传播特点。  此外，版面编排独具特色。版面主视觉选择一条道路，既串联起了“明仔”的12个新年愿望，也体现了“奔向2021”的主题，呈现了公众对民法典实施的期待和对更加美好生活的向往。 | | | |
| **全**  **媒**  **体**  **传**  **播**  **实**  **效** | 版面内容发表后，获得读者的广泛好评，特别是年轻读者评价颇高。读者认为，用活泼有趣的方式报道法律这一严肃题材，既延承传统新闻报道精髓，又利用新媒体表达逻辑展现内容，符合当下碎片化的阅读习惯，且非常贴近生活，新闻可读性、信息实用性都很强。同时，由报纸版面延伸生产的新媒体作品，阅读量可观，二次传播效果良好。 | | | |
| **推**  **荐**  **理**  **由** | 该版面具有很强的时效性、可读性。版面内容含金量高，具有较高的新闻价值。版面的编排设计，是媒体融合环境下报纸内容传播的一次尝试，将本是枯燥的法条运用融媒体传播思维进行包装，版面的呈现“活灵活现”，更加亲近读者。  **签名：**  **2021年 月 日** | | | |
| **初**  **评**  **评**  **语** | 该报的跨年报道，通过漫画形式、图文并茂地讲述了民法典实施后对百姓生活的影响。版面新颖活泼、富有创意，具有较强的可读性和传播性。  **签名：**  **2021年 月 日** | | | |