中国新闻奖报纸新闻版面参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **报纸名称** | | | | **《解放日报》** | | | | | | | **参评项目** | | | **报纸新闻版面** | | |
| **版面名称**  **及版次** | | | | **1、4通版** | | | | | | | **发表日期** | | | **2019年10月2日** | | |
| **作 者（主创人员）** | | | | **倪佳、王晨、竺暨元** | | | | | | | 编辑 | | | **徐蓓蓓、朱爱军** | | |
| 自荐作品所获奖项名称省部级或中央主要新闻单位社（台）级二等奖及以上新闻奖 | | | | | | | | 注：此栏仅限自荐（他荐）作品填写 | | | | | | | | |
| **参评**  **作品**  **简介** | | **解放日报当日在全国党报中首创竖通版版式，版面的立意围绕毛泽东同志70年前的“占人类四分之一的中国人从此站立起来了”宣示展开。**  **版面主题采撷总书记讲话中的“中国的今天”和“中国的明天”，全要素呈现这一历史瞬间。一组内页盛典特刊的导读，选取1949和2019两组数字，通过文字设计编排，嵌入70年来取得的重大成就，配合飞驰的复兴号列车，寓意我国正走在“从站起来、富起来到强起来”复兴之路上。**  **整个版面气势磅礴，凸显党报关键时间点上的匠心。** | | | | | | | | | | | | | | |
| **推荐**  **理由** | | **在全国各报多采取整版、通版形式报道国庆盛典的同时，解放日报以竖通版形式首开全国报业之先河，版面从策划、立意、拟题、制图、导读制作，到版面设计呈现，一环扣一环，整个版面内容饱满、厚重大气。**  **版面编辑完成后，立即着手根据版面现有元素制作新媒体产品，通过海报形式和上观早读栏目对当日版面进行网端推广，一路人马实现报网两端联动传播，在业内引发高度关注和好评。**  签名：  2020年 月 日 | | | | | | | | | | | | | | |
| **初评**  **评语** | | 中国新闻奖报纸版面初评委员会在本栏内填报评语及推荐理由。由初评委员会主任签名确认并加盖初评单位公章。  签名：  2020年 月 日 | | | | | | | | | | | | | | |
| **联系人(作者)** | | | | | **倪佳** | | | | | | | **手机** | **13917760743** | | | |
| **电话** | | **22898253** | | | | | | | | **E-mail** | | **angel00633@126.com** | | | | |
| **地址** | | **上海市延安中路816号解放日报要闻编辑部** | | | | | | | | | | | | | **邮编** | **200041** |
| **仅限自荐**  **作品填写** | | | **推荐人姓名** | | |  | **单位及职称** | |  | | | | | | **电话** |  |
| **推荐人姓名** | | |  | **单位及职称** | |  | | | | | | **电话** |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |