中国新闻奖新闻漫画参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **标 题** | | 瞧！我已经上了很多锁 | | | **参评项目** | | 新闻漫画（单幅） | | | |
| **作者** | | 李英挺 | | | **责任编辑** | | 韩慧 | | | |
| **刊发单位** | | 海南日报社 | | | 发表日期 | | | 2019年 12 月 26 日 | | |
| **刊发版面名称及版次** | | | | 观点版（A6） | | | | | | |
| **所配合文字报道的标题** | | | | 筑牢拒腐防变防线 | | | | | | |
| 自荐作品所获奖项名称 | | | |  | | | | | | |
| **参评**  **作品**  **简介** | 该漫画聚焦的是制约和监督权力运行中存在形式主义的突出问题。漫画刻画有些干部不情愿“把权力关进笼”接受制度的束缚，虽然象征性把权力的关进笼子，并上很多锁，但都是弄虚作假，这种“关而不锁”流于形式、形同虚设，制约和监督起不到应有的作用，导致权力失去制约和监督。 | | | | | | | | | |
| **推荐**  **理由** | 该漫画主题重大，想象力丰富，富有幽默感，讽刺在权力运行中的制约和监督流于形式、形同虚设的腐败问题。  **签名：**  **2020年 月 日** | | | | | | | | | |
| **初评**  **评语** | **签名：**  **2020年 月 日** | | | | | | | | | |
| **联系人(作者)** | | | 李英挺 | | | | **手机** | | 13876502777 | |
| **电话** | 0898—66810703 | | | | | E-mail | 454380506@qq.com | | | |
| **地址** | 海南省海口市金盘路30号海南日报 | | | | | | | | **邮编** | 570216 |
|  | | | | | | | | | | | |