**中国新闻奖新闻漫画参评作品推荐表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **标 题** | | | | **携号转网** | | **参评项目** | | | **新闻漫画类（单幅）** | | | |
| **作者（主创人员）** | | | | **于仁智** | | **责任编辑** | | | **高飞** | | | |
| **刊发单位** | | | | **珠海特区报** | | **发表日期** | | | **2019年 12月26日** | | | |
| **刊发版面名称及版次** | | | | | **04版，评论** | | | | | | | |
| **所配合文字报道的标题** | | | | | **阻止携号转网讨不了便宜也失去了人心** | | | | | | | |
| **自荐作品所获奖项名称** | | | | |  | | | | | | | |
| **参评**  **作品**  **简介** | **评议性新闻漫画《携号转网》敏锐抓住了当时社会上广为关注的新闻热点。作品构思灵感源自多则新闻报道和评论，并进行综合概括和强调，剥茧抽丝，形成以“导航图”为画面中心，通过一条重重遇“堵”的路线，以及难以到达的“目的地”，来传达作品主题的创作构思。**  **该作品充分体现了评议性新闻漫画既是新闻作品，又是艺术作品的特性。该作品以新闻事实为依据，形成艺术联想，发挥创意想象，把老百姓在“携号转网”中的“堵”和时下交通之“堵”巧妙地在画面中结合起来，创作出幽默、讽刺、夸张的艺术形象。该作品技巧简洁却重点突出，达到情理之中、意料之外的漫画效果，既让人会心一笑，又耐人寻味，引发共鸣。** | | | | | | | | | | | |
| **推荐**  **理由** | **该作品紧扣主题，画风清新，繁简结合，生动活泼，寓意深刻，社会反响强烈。同意推荐。**  **签名：**  **2020年4 月22 日** | | | | | | | | | | | |
| **初评**  **评语** | **签名：**  **2020年 月 日** | | | | | | | | | | | |
| **系人(作者)** | | | **于仁智** | | | | | | | **手机** | **13823089972** | |
| **电话** | **13823089972** | | | | | | | **E-mail** | | **20597689@qq.com** | | |
| **地址** | **广东省珠海市香洲区银桦路566号** | | | | | | | | | | **邮编** | **519000** |
| **仅限自荐**  **作品填写** | | **推荐人姓名** | |  | **单位及职称** | |  | | | | **电话** |  |
| **推荐人姓名** | |  | **单位及职称** | |  | | | | **电话** |  |